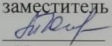




РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
 Долгановская Т.Н.
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СШ с. Выползово
 Долгановский Ю.М.
Приказ № 54 от 12 сентября 2023 г.



Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя школа с. Выползово

Рабочая программа

Наименование предмета: технология

Класс: 3

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2023 – 2024 уч. год

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа; в неделю 1 час

Автор программы: Князькина О. В., учитель начальных классов I (первой) квалификационной категории

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД

- умение формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- умение искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

Коммуникативные УУД

- умение высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

ПРЕДМЕТНЫЕ

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

- знать о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- умение узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

- знание названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).
- представление о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.
- умение (под контролем учителя) читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косоугольного стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

- знание простейших способов достижения прочности конструкций.
- умение конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

- знание названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.
- представление о назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.
- умение (с помощью учителя) включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

3. Содержание учебного предмета

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека-художника. Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке). Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества. Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий. Развёрнутый дизайн-анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск конструкторских и технологических решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, макеты, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам. Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу). Самообслуживание — пришивание пуговиц.

2 Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (металлы, нетканые и трикотажные материалы и др.), их получение, применение. Строение тканей, трикотажа, нетканых материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Разметка деталей копированием. Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линия разреза, надреза, преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов). Вырезывание отверстий на деталях. Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей строчкой петельного стежка и её вариантами. Отделка оклеиванием основы тканью, аппликацией, ручными строчками.

3 Конструирование.

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование изделий из объёмных призматических геометрических фигур. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям. Подвижное и неподвижное соединение деталей изделия. Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия. Рיצовка.

4 Использование информационных технологий.

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в Интернете, работа с информацией на CD (DVD), флэш-карте.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
I	Информационная мастерская	4
II	Мастерская скульптора	5
III	Мастерская рукодельниц	9
IV	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	11
V	Мастерская кукольника	5
		34